


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации

В. В. Колесникова
подпись, расшифровка подписи

28.05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.15 Стилистика

- 1. Код и наименование специальности:** 56.05.05 Военная журналистика
- 2. Направленность (профиль):** Военная журналистика
- 3. Квалификация выпускника:** журналист
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации
- 6. Составители программы:** Запрягаева Мария Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент; Ряжских Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; Шишлянникова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики от 18.05.20, протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Семестр:** 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины «Стилистика» является формирование у студентов знаний о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный медиатекст; о типах нарушений стилистических норм и путях исправления ошибок.

Основные задачи дисциплины:

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- формирование теоретических знаний о лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических нормах русского языка и их стилистических возможностях;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и стилистического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в текстах;
- выработка умений и навыков применения лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических стилистических норм на практике.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Учебная дисциплина «Стилистика» относится к базовой части блока Б1 учебного плана по программе специалитета по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Данная дисциплина является последующей для дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык». Знания, полученные студентами в результате изучения дисциплины, необходимы также при изучении предметов «Редактирование медиатекста», «Стилистика жанров». «Риторика», «Язык рекламы и связей с общественностью»,

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Будущий журналист должен обладать способностью продуцировать грамотный и выразительный, воздействующий на адресата текст, эффективно используя средства разных языковых уровней. Для этого необходимо владеть разнообразными языковыми нормами. Эти навыки обеспечиваются изучением на 1-2 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-9	Способность использовать в профессиональной деятельности знание фонетических, лексических, грамматических,	знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;

	ских, семантических, стилистических норм современного русского языка	владеть: практическими навыками работы по анализу, оценке и исправлению речевых и стилистических ошибок в текстах с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические стилистические нормы современного русского языка
--	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		5 сем.
Аудиторные занятия	48	48
в том числе: лекции	16	16
практические	32	32
лабораторные	0	0
Самостоятельная работа	60	60
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36	36
Итого:	144	144

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии, заимствованной лексики, лексики активного и пассивного состава, лексики ограниченной сферы употребления фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки
1.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узвальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Основные ошибки
1.3	Стилистические ресурсы морфологии	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в медиатекстах. Нормы их употребления. Основные ошибки
1.4	Стилистические ресурсы синтаксиса	Стилистические возможности использования синтаксиса в медиатекстах. Нормы употребления. Основные ошибки
Практические занятия		

2.1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	Стилистические возможности использования многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии в медиатекстах. Нормы использования синонимов, антонимов, паронимов. Ошибки в использовании синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок
		<p>Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Нормы использования заимствованной лексики. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок</p> <p>Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в медиатекстах. Нормы использования лексики активного и пассивного состава. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок</p> <p>Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в медиатекстах. Нормы использования лексики ограниченной сферы употребления. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок</p> <p>Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в медиатекстах. Нормы использования лексики разных экспрессивных стилей. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок</p> <p>Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования фразеологических ресурсов языка. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок</p>
2.2	Стилистические ресурсы словообразования	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в медиатекстах. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок
2.3	Стилистические ресурсы морфологии	<p>Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в медиатекстах. Нормы использования форм рода, числа, падежа существительного. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Краткая форма. Стилистическое использование форм прилагательного в медиатекстах. Нормы использования форм прилагательного. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок</p> <p>Имя числительное. Числительные количественные, порядковые, собирательные. Стилистическое использование форм числительного в медиатекстах. Нормы использования форм числительного. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок</p> <p>Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в медиатекстах. Нормы использования форм местоимения. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок</p> <p>Глагол. Стилистическое использование форм глагола в медиатекстах. Нормы использования форм глагола. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок</p>

		<p>Причастие. Деепричастие. Стилистическое использование форм причастия и деепричастия в медиатекстах. Нормы использования форм причастия и деепричастия. Ошибки в использовании форм причастия и деепричастия. Исправление ошибок</p>
		<p>Наречие. Стилистическое использование форм наречия в медиатекстах. Нормы использования форм наречия. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок</p> <p>Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в медиатекстах. Нормы использования служебных частей речи. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок</p>
2.4	Стилистические ресурсы синтаксиса	<p>Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Функционирование словосочетаний в предложении. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Нормы использования словосочетаний. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок</p> <p>Простое предложение. Его стилистические возможности. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Способы его выражения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Односоставные предложения. Стилистические свойства односоставных предложений. Конструкции, сходные с номинативными предложениями. Неполные и эллиптические предложения. Их стилистические свойства. Порядок слов в простом предложении. Стилистические функции порядка слов. Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок</p> <p>Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Их стилистическое использование. Обособленные члены предложения. Их стилистическое использование. Вводные и вставные конструкции. Классификация вводных конструкций. Их стилистическое использование. Обращение. Его стилистическое использование. Ошибки в использовании осложненного предложения. Исправление ошибок</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности бессоюзных сложных предложений. Ошибки в использовании сложных предложений. Исправление ошибок</p> <p>Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Нормы использования многочленных сложных предложений.</p>

		Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок
		Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную
		Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок
		Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Нормы использования экспрессивных синтаксических конструкций. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	3	3	12	18
2	Стилистические ресурсы словообразования	1	1	2	4
3	Стилистические ресурсы морфологии	4	8	18	30
4	Стилистические ресурсы синтаксиса	8	20	28	56
	Экзамен				36
	Итого:	16	32	60 (+36 экз.)	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т. д.)

Важной составляющей является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных ниже учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является **экзамен**.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и **практико-ориентированное** задание (нужно найти, охарактеризовать и исправить ошибки в предложенных медиатекстах).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольную работу. Первая часть экзамена (ответ на теоретические вопросы) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольной работы (в случае ее невыполнения в течение семестра).

Описание технологии проведения экзамена:

На экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, а также пять фрагментов из медиатекстов. Необходимо в каждом фрагменте найти, охарактеризовать и исправить речевые и стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением языковых средств.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» .— Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — http://biblioclub.ru/ — URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137
2	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.П. Дускаева, В.А. Салимовский .— 6-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016 .— 464 с. — ISBN 978-5-9765-0256-7 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Дымова И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова. — Оренбург : ОГУ, 2012. — 119 с. — http://biblioclub.ru/ . — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177 >.
4	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf >.
5	Обидина Н. В. Стилистика = Stylistics : учебное пособие / Н.В. Обидина. — Москва : Прометей, 2011. — 124 с. — http://biblioclub.ru/ . — ISBN 978-5-4263-0017-0. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078 >

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Источник
1	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
2	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
3	Стилистика и литературное редактирование / Е. А. Рязских. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5281
4	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
5	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Стилистика и литературное редактирование / Е. А. Рязских. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5281
2	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Рязских] .— Воронеж : Кварта, 2020 .— 210 с. : ил. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-66.pdf >.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины применяются дистанционные образовательные технологии (электронный учебный курс Стилистика и литературное редактирование / Е. А. Рязских. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5281>).

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: (при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
<p>ОК-9</p> <p>Способность использовать в профессиональной деятельности знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка</p>	<p>Знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка</p>	<p>Разделы 1–4</p>	<p>Тесты №№ 1, 2</p>
	<p>Уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы по анализу, оценке и исправлению речевых и стилистических ошибок в текстах с опорой на лексические, словообразовательные, грамматические стилистические нормы современного русского языка</p>	<p>Разделы 1–4</p>	<p>Практические задания, контрольные работы №№ 1–2</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>			<p>КИМ</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, дает правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета, последователен в изложении материала, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся умеет пользоваться терминологией, в основном владеет теоретическим материалом, но есть несущественные пробелы в знаниях, может привести примеры (возможны незначительные неточности в их квалификации), умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 1-2 неточностей	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся недостаточно хорошо знает терминологию, не полностью владеет теоретическим материалом, нарушает логику изложения, неточен в подборе и квалификации примеров, умеет находить, квалифицировать и исправлять ошибки в предложенных текстах при наличии 3-4 неточностей	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом материале, не умеет приводить и квалифицировать примеры, не владеет навыками квалификации и исправления ошибок в предложенных текстах	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие о стилистике русского языка. Практическая стилистика. Общая классификация текстовых ошибок.

2. Лексическая стилистика. Употребление слова без учёта его семантики. Нарушение лексической сочетаемости как ошибка и как стилистический прием.

3. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи.
4. Стилистические возможности использования синонимов. Ошибки в использовании синонимов.
5. Стилистические функции антонимов. Ошибки в их употреблении.
6. Ошибки в употреблении паронимов.
7. Стилистические функции омонимов. Ошибки в их употреблении.
8. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
9. Собственно стилистические лексические ошибки.
10. Стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
11. Стилистика частей речи. Нормы использования форм рода имени существительного.
12. Нормы использования форм падежа имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий.
13. Стилистическая и семантическая характеристика кратких и полных форм имен прилагательных. Специфика использования форм степеней сравнения имен прилагательных.
14. Трудные случаи использования местоимений.
15. Нормы употребления количественных числительных. Ошибки в использовании количественных числительных.
16. Нормы употребления собирательных и порядковых числительных. Ошибки в их использовании.
17. Вариантность глагольных форм. Недостаточные и избыточные глаголы.
18. Стилистическое использование форм причастий и деепричастий. Ошибки в их употреблении.
19. Морфолого-стилистические ошибки.
20. Синтаксическая стилистика. Порядок слов в предложении. Нарушение порядка слов в предложениях с причастными оборотами. Нарушение правила односубъектности в предложениях с деепричастными оборотами.
21. Проблема координации главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.
22. Согласование определений и приложений. Согласование приложений – географических наименований.
23. Нормы управления в русском языке и типичные нарушения данных норм.
24. Ошибки в предложениях с однородными членами предложения.
25. Типичные ошибки в конструировании сложных предложений.
26. Стилистико-синтаксические ошибки.

Практическое задание на экзамене: найти и охарактеризовать ошибки в предложенных медиатекстах.

19.3.2 Перечень практических заданий, например:

Найти в медиатекстах примеры стилистического использования лексических средств выразительности – многозначных слов, омонимов, паронимов, метафор и т. д.

Найти в медиатекстах примеры стилистического использования словообразовательных средств выразительности – окказионализмов.

Найти в медиатекстах примеры стилистического использования морфологических средств выразительности – форм числа, рода, падежа.

Найти в медиатекстах примеры стилистического использования синтаксических средств выразительности – сегментированных конструкций, парцелляции, риторических вопросов и т. д.

Найти в медиатекстах примеры ошибок лексико-фразеологического характера.

Найти в медиатекстах примеры ошибок словообразовательного характера.

Найти в медиатекстах примеры ошибок морфологического характера.

Найти в медиатекстах примеры ошибок синтаксического характера.

(Нужно найти не менее 5 примеров к каждому пункту.)

Критерии оценки: оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся выполнил практические задания не менее чем на 60%; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил практические задания менее чем на 60%.

19.3.3 Тестовые задания

Тест № 1

Тема: Стилистические возможности лексики и фразеологии

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Функциональный стиль - это:
а) язык; б) разновидность языка; в) форма речи; г) жанр.
2. Какое слово в ряду не является синонимом к остальным словам:
а) спать; б) дрыхнуть; в) почивать; г) дремать.
3. Какое (-ие) слово (-а) заимствовано (-ы) не из французского языка:
а) кюре; б) аншлаг; в) пари; г) вояж.

Тест № 2

Тема: Стилистические возможности морфологии. Имя

Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Что такое имя существительное? Какими грамматическими категориями оно обладает?
2. Какое из существительных не относится к мужскому роду: а) шимпанзе, б) тюль, в) шампунь, г) авеню.

3. В каком существительном форма именительного падежа множественного числа имеет стилистически сниженную окраску: а) договора, б) шрифты, в) тракторы, г) директора.

Тест № 3

Тема: Стилистические возможности морфологии. Глагол (+ Наречие, Категория состояния)

Тест содержит 12 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Найдите ошибку в образовании личной формы глагола:
а) клеют, б) сеют, в) слышат, г) стелют.
2. Какая личная форма глагола имеет сниженную стилистическую окраску:
а) полощут, б) запаршивят, в) щиплют, г) машут.

Тест № 4

Тема: Стилистические возможности синтаксиса

Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.
а) обоснован фактами;
б) основан на фактах;
в) характерно молодежи;
г) примириться с утратой.
2. Укажите, в каком из словосочетаний допущена ошибка.
а) работать с энтузиазмом;
б) дружить со всеми;
в) отзыв на дипломную работу;
г) рецензия на спектакль.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее, чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее, чем на 60%.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Комплект заданий для контрольной работы

Тема: Стилистика

Вариант 1, 2 (задания однотипные)

Задание 1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования. Например:

1. Ведь не секрет, что большинство людей, приходящих в спортивные секции, раст... в малообеспеченных семьях.

Задание 2. Исправьте ошибки в данных предложениях. Укажите тип ошибок. Например:

1. Четыре застигнутые непогодой путника решили укрыться в маленькой часовне.

Задание 3. Исправьте предложения. Укажите синтаксические ошибки в управлении. Например:

1. Чем я обязан такому лестному отзыву о своей работе?

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните характер нарушения. Например:

1. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.

Задание 5. Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях. Исправьте нарушения. Например:

1. Администраторы, делая незначительные уступки рабочим, которые нисколько не улучшили их положение, стараются предотвратить забастовку.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее чем на 60%, допущено не более 8 ошибок;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее чем на 60%, допущено более 8 ошибок.

Контрольная работа № 2

Найти и охарактеризовать ошибки в предложенных медиатекстах.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в тексте устранены основные речевые и стилистические ошибки; допускается не более 3 пропущенных ошибок;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные речевые и стилистические ошибки; пропущено более 3 ошибок.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав диагностической работы при проверке освоения компетенций по данной дисциплине.

Примеры заданий

- **1 балл – указан верный ответ;**
- **0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично**

Какая речевая лексическая ошибка допущена в данном тексте?

За последние два года объем ипотечного страхования удвоился в два раза.

- А) плеоназм
- Б) тавтология

- В) смешение паронимов
- Г) немотивированный оксюморон

Ответ: Б

Какая речевая лексическая ошибка допущена в данном тексте?

В читальный зал в одежде не входить!

- А) речевая недостаточность
- Б) речевая избыточность
- В) нарушение лексической сочетаемости
- Г) смешение паронимов

Ответ: А

Укажите, в каком словосочетании допущена ошибка.

- а) обоснован фактами;
- б) основан на фактах;
- в) характерно молодежи;
- г) примириться с утратой.

Ответ: в.

Отметьте предложение с ошибкой в управлении (выборе падежной формы):

- а) Младший брат вернулся со школы.
- б) Альпинисты возвратились с Кавказа.
- в) Родители живут в Поволжье.
- г) Экспедиция вернулась с Сахалина.

Ответ: а.

Укажите ошибку в согласовании прилагательных с географическими наименованиями.

- А) древний Баку
- Б) незнакомое Тбилиси
- В) широкая Миссисипи
- Г) огромный Мехико

Ответ: Б

Какая речевая синтаксическая ошибка допущена в данном тексте?

Началась подготовка по проведению экзамена.

- А) нарушение нормы согласования
- Б) нарушение нормы управления
- В) нарушение координации подлежащего и сказуемого
- Г) смешение прямой и косвенной речи

Ответ: Б

Отметьте слово официально-делового стиля:

- 1) думать
- 2) истец
- 3) наутёк
- 4) раскричаться

Ответ: 2.

Отметьте слово, **не** принадлежащее разговорному стилю:

- 1) легковушка
- 2) зачётка
- 3) концепция
- 4) картошка

Ответ: 3.

Установите соответствие между функциональными стилями и жанрами

1. Художественный	а) басня, ода, новелла, былина
2. Публицистический	б) монография, диссертация, статья, доклад
3. Научный	в) распоряжение, приказ, расписка, заявление
4. Официально-деловой	г) статья, очерк, интервью, репортаж

Ответ: 1а, 2г, 3б, 4в

Установите соответствие между терминами и их определением:

- жаргонизмы
- слова-паразиты
- просторечие

Варианты для выбора:

- слова и обороты, обслуживающие социально замкнутые группы
- «лишние» слова, не несущие никакой информации, засоряющие речь
- грубые, сниженные слова из обиходно-бытовой речи

* *Варианты для выбора приведены в порядке использования вышеуказанных терминов.*

Какое из высказываний принадлежит публицистическому стилю речи?

- А) Роняет лес багряный свой убор.
- Б) Довожу до вашего сведения, что в селе Егорове вчера горел лес.
- В) У нас самые низкие цены на лес.
- Г) Лес – самый верный помощник в борьбе за урожай.

Ответ: Лес – самый верный помощник в борьбе за урожай.

В тексте «Элегантно выглядели начинающая светская львица Даша Жукова и светская львица «в законе» Ульяна Цейтлина» оценочность немотивированно выражается с помощью:

- А) разговорно-сниженной лексики
- Б) просторечной лексики
- В) жаргонной лексики
- Г) обценной лексики

Ответ: В

В предложении «Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привело к крайне положительным результатам» допущена следующая ошибка:

- 1) грамматическая
- 2) синтаксическая
- 3) пунктуационная
- 4) лексическая.

Ответ: 4.

повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа):

- **2 балла** – указан верный ответ;
- **0 баллов** – указан неверный ответ, в том числе частично.

Исправьте ошибку в предложении "Два местные клуба занимают в турнирной таблице третье место". Запишите исправленное слово.

Ответ: местных

Словосочетания «главная суть», «ценные сокровища» – это примеры такого проявления речевой избыточности, как <...>. Назовите термин.

Ответ: плеоназм.

В данном примере нарушена норма использования... (продолжите: назовите часть речи в род. п.).

Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.

Ответ: имени числительного / числительного.

Какая стилистическая фигура речи представлена в следующем предложении? Напишите сущ. в им. п.

Талант награждает и карает, прощает и обвиняет, возносит и низвергает.

Ответ: антитеза.

Определите стилистическую фигуру, которую использует автор в данном медиатексте. Напишите сущ. в им. п.

Теперь они были готовы на все. На подарки. На деньги. На какие-то будущие блага.

Ответ: парцелляция.

Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово (укажите это слово):

По окончании международного образовательного форума все его участникам были вручены памятные сувениры.

Ответ: памятные.

Оформите вступительную часть заявления (поставьте имя и фамилию в родительный падеж).

Работник: Олег Бунчук.

Заявление кого?

Ответ: Олега Бунчука

Оформите вступительную часть заявления (поставьте имя и фамилию в родительный падеж).

Работник: Павел Левада.

Заявление кого?

Ответ: Павла Левады

Выберите нужную форму прилагательного и запишите ее.

Мой брат – больш... сладкоежка.

Ответ: большой

Следующее высказывание принадлежит ... стилю речи. Вставьте пропущенное прилагательное в дат. п.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

Ответ: научному

Следующее высказывание принадлежит ... стилю речи. Вставьте пропущенное прилагательное в дат. п.

Как передает наш корреспондент, вчера над Пензенской областью прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. Нанесен ущерб и сельскому хозяйству.

Ответ: публицистическому

Следующее высказывание принадлежит ... стилю речи. Вставьте пропущенное прилагательное в дат. п.

Вы почему опаздываете?

– Я? А я завтракала... с Президентом!

– Ну и как?

Вкус плавленого сыра *Президент* настолько тонкий и нежный, что не следует с ним торопиться.

President. Наслаждайтесь не спеша!

Ответ: рекламному

Как называются слова или выражения официально-делового стиля, неуместно употребленные в тексте другого стиля? Укажите сущ. в форме им. п. мн. ч.

Ответ: канцеляризмы

В заголовках новостных интернет-текстов для привлечения внимания читателей авторы используют следующее языковое (синтаксическое) средство: *Выплаты стали получать воронежские многодетные семьи; Поликлинику на месте яблоневых садов построит воронежская фирма.* Назовите это языковое средство (сущ. в им. п.).

Ответ: инверсия

В приведенном фрагменте текста электронного делового письма, помимо официально-делового, присутствуют признаки ... функционального стиля. Вставьте пропущенное прилагательное в род. п.

Добрый день, Настенька! Скажите, пожалуйста, Вы уже выслали комплект? Как скоро ждать? С уважением, Татьяна.

Ответ: разговорного

Практико-ориентированные задачи

– **средний уровень сложности:**

• **5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ: ошибка исправлена и названа);**

• **2 балла – задача решена частично (ошибка исправлена, но не названа; ошибка названа, но не исправлена или неверно исправлена);**

• **0 баллов – задача не решена (ошибка не названа и не исправлена; ошибка неверно названа и не исправлена).**

Найдите речевую лексическую ошибку в следующем медиатексте. Исправьте ошибку и назовите ее.

В ТЮЗе состоится премьера спектакля «Гроза», в заглавной роли – Юлия Свежакова.

Ответ: в главной роли.

Смешение паронимов.

Найдите морфологическую ошибку в следующем тексте. Исправьте ошибку и назовите ее.

Участникам предстоит познакомиться с самым загадочным воплощением мечты. Известно, что он сказочно богат и щедр.

Ответ: *мечты* (или *грез*, или *мечтаний*).

Ошибка в использовании падежной формы существительного.

Найдите речевую лексическую ошибку в следующем микротексте. Исправьте ошибку и назовите ее.

Некоторое время назад я работал с Денисом Евстигнеевым. И на четвертый день общения он рассказал мне, что уже пять лет готовится к съемкам «Угрюм-реки», предложил роль Прохора Громова. Первую экранизацию романа Шишкова я видел лишь в глубоком детстве.

Ответ: *Первую экранизацию романа Шишкова я видел лишь в раннем детстве.*

Нарушение лексической сочетаемости.

- 5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход решения);
- 2 балла – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи, или, в случае если задание состоит из решения нескольких подзадач, 50% которых решены верно;
- 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

Определите стиль текста. Укажите признаки данного стиля.

Атмосфера — газовая оболочка небесного тела, удерживаемая около него гравитацией. Поскольку не существует резкой границы между атмосферой и межпланетным пространством, то обычно атмосферой принято считать область вокруг небесного тела, в которой газовая среда вращается вместе с ним как единое целое. Атмосфера Земли содержит кислород, используемый большинством живых организмов для дыхания, и диоксид углерода, употребляемый растениями и цианобактериями в процессе фотосинтеза.

Пример ответа: Научный стиль. Информационная насыщенность, логичность, доказательность, точность, отвлеченность, неличный характер изложения.

Использование терминов (*атмосфера, газовая оболочка, небесное тело, кислород, фотосинтез* и др.); преобладание существительных и прилагательных над глаголами; обезличенность автора (*принято считать*). Сложный синтаксис: сложноподчиненные предложения; осложненность однородными членами предложения, причастными оборотами.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, практических заданий, контрольных работ. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. Критерии оценивания приведены выше.